



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio



la Biennale di Venezia

15. Mostra
Internazionale
di Architettura
Eventi Collaterali

Gangcity

Evento Collaterale

della 15. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

Curatore: Fabio Armao, DIST – Politecnico e Università di Torino
presenta

Le città Invisibili. Un film diffuso

Workshop internazionale

per studenti e professionisti

19-20-21 Novembre

Spazio Thetis, Arsenale Nord, f. Calle Donà Castello, 2737, Venezia

Curatela scientifica workshop: Bartoli - Farm cultural Park; Barbara Cammarata – Polline; Brice Coniglio

Nel 2015, con il progetto “Le notti di Tino di Bagdad” Coniglio Viola ha ideato e iniziato a sperimentare un nuovo format di produzione artistico-cinematografica che, attualizzando le teorie della Letteratura Combinatoria e tentandone una trasposizione nello spazio reale, consente di trasformare lo spazio pubblico in un cinema diffuso. Tale format - per cui gli artisti hanno coniato la definizione di “film diffuso” - si serve della tecnologia della Realtà Aumentata per invitare lo spettatore ad attraversare luoghi differenti di una città al fine di ricostruire una narrazione, ridefinendo così la mappa e attivando un processo di riappropriazione simbolica degli spazi comuni.

Il breve filmato allegato illustra sinteticamente l’esperienza, realizzato in stretta collaborazione con il DIST - Politecnico e Università di Torino: <https://vimeo.com/131346826>

Riguardo all’esperienza condotta con successo a Torino si intende trovare opportunità per realizzare nuovi “film diffusi”. La prima evoluzione in tal senso sarà un progetto transnazionale (da svilupparsi nel corso di almeno 3 anni) per tradurre in film diffuso *Le città Invisibili* di Italo Calvino. Sarà cercata una corrispondenza tra le città invisibili, narrate da Marco Polo all’Imperatore Kublai Khan, e altrettante città reali che ospitano, nei prossimi anni, importanti manifestazioni artistiche culturali (es. Matera Capitale della Cultura 2019, Palermo Manifesta 2018, Istanbul, Lione, Venezia con le sue Biennali). Grazie alla realtà aumentata, gli scenari immaginati dagli artisti appariranno in sovrapposizione sulle reali architetture urbane, inquadrare attraverso la lente magica di uno smartphone, per ingaggiare lo spettatore in un tour narrativo che si sviluppa nel tempo e nello spazio.



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio



la Biennale di Venezia

15. Mostra
Internazionale
di Architettura
Eventi Collaterali

Alla base del workshop ci sarà un nuovo tentativo di declinazione del format del "film diffuso", attraverso un percorso tutto veneziano che collegherà tra loro spazi periferici della città lagunare, seguendo i racconti delle pagine de *Le città Invisibili* di Italo Calvino.

L'obiettivo è di ridisegnare le architetture metropolitane, per fare apparire in sovrapposizione alla città reale di Venezia scorci di città invisibili. Il progetto prevede una sequenza di precise azioni:

- a) Identificazione di aree specifiche;
- b) Permanenza sui luoghi;
- c) Attivazione di un processo partecipativo: coinvolgimento della comunità locale nella scelta della città invisibile che più rappresenta il loro quartiere di appartenenza al fine di ricostruire una narrazione per la riappropriazione simbolica degli spazi comuni;
- d) Coinvolgimento degli abitanti come attori e nelle fasi propriamente tecniche di costruzione ed elaborazione del video.

Direzione scientifica: Fabio Armao e Mila Sichera, DIST - Politecnico e Università di Torino.

Il Politecnico di Torino in collaborazione con il CNI Ordine degli Ingegneri di Venezia eroga cfp per professionisti.

Il Politecnico di Torino rilascia agli studenti richiedenti certificazione per riconoscimento cfu.

Per informazioni e iscrizioni: www.gangcity.it; workshop.invisibili@gangcity.it